

CÁNDIDA MARTÍNEZ LÓPEZ Y CARMEN MARÍA RUIZ VIVAS : **Entre *pax* y concordia. Las mujeres y las virtudes de paz ligadas al poder en la Roma antigua.**

*Pax* y concordia fueron dos conceptos, virtudes y deidades que representaron distintas facetas de la paz en la política y mentalidad romana. Su valor, significado y representación visual evolucionaron según las circunstancias, necesidades e intereses en el periodo republicano y el Alto Imperio. Ambas se representaron con forma y cuerpo de mujer, y compartieron símbolos, pero adquirieron matices diferentes en su significado, ámbitos de proyección, así como en los posibles agentes para su logro. Desde una perspectiva de género este trabajo pone el foco en la relación desigual de ambos conceptos con mujeres y hombres, y en cómo las distintas funciones y roles de género determinaron que la concordia formase parte de las posibilidades de agencia de las mujeres, mientras que el logro de la *pax* se proyectó como potestad de los varones. En este artículo se analizan fuentes escritas, epigráficas, iconográficas y numismáticas para ofrecer una visión en conjunto de cómo las mujeres se proyectaron en el espacio público y político desde el papel de género que era esperable de ellas, con unas funciones muy vinculadas al mantenimiento de la concordia.

**Parole-chiave :**

*Pax* – concordia – mujeres – Roma – género –propaganda – monedas